

ТЭМАТЫКА КСР

Гісторыя беларускай літаратуры XI – XVII ст.

(2 курс “Славянская філалогія”)

I. Жыццiйная літаратура XII – XIII ст.

1. Ідэйны змест “Сказання пра Барыса і Глеба”.
2. Мастацкая спецыфіка “Сказання пра Барыса і Глеба”.
3. Агіяграфічны канон і “Жыццiе Еўфрасінні Полацкай”.
4. Мастацкія асаблівасці “Жыццiя Еўфрасінні Полацкай”.
5. Канфлікт у “Жыццi Аўраамія Смаленскага”.
6. Вобраз хрысціянскага героя ў “Жыццi Аўраамія Смаленскага”.

Літаратура.

1. Анталогія даўняй беларускай літаратуры: XI – першая палова XVIII ст. Мн., 2003.
2. Кніга жыццi і хаджэнняў / Уклад., прадмова і каментарый А. Мельнікава. Мн., 1994.
3. Мельников А. А. Топос и заимствование в Житии Евфросинии Полоцкой // Весці АН БССР. Сер. Грам. навук. 1989, №4.
4. Саверчанка І. В. Феномен старабеларускага пісьменства: Аповесць жыццiя і смерці Еўфрасінні // Роднае слова. 2001, №1.

II. Новалацінская паэзія.

1. Гісторыя напісання “Песні пра зубра” М. Гусоўскага.
2. Праблематыка “Песні пра зубра” М. Гусоўскага.
3. Жанравыя асаблівасці “Песні пра зубра” М. Гусоўскага.
4. Сімволіка ў “Песні пра зубра”.
5. Архітэктоніка паэмы “Пруская вайна” Яна Вісліцкага.
6. Гістарычныя рэтраспекцыі ў паэме “Пруская вайна”.
7. Антычная сістэма вобразаў у паэме. “Пруская вайна”.
8. Вобразна-выяўленчая палітра паэмы “Пруская вайна”.

Літаратура.

1. Анталогія даўняй беларускай літаратуры: XI – першая палова XVIII ст. Мн., 2003.
2. Вісліцкі Ян. Пруская вайна / Пер. Ж. Некрашэвіч. // Маладосць. 1997, №12.
3. Гусоўскі М. Песня пра зубра / Пер. У. Шатона. Мн., 1994.
4. Дорошкевич В. Новолатинская поэзия Белоруссии и Литвы: Первая половина XVI в. Мн., 1979.
5. Калеснік У. Тварэнне легенды. Мн., 1987.